

**MAI 68,**

**CE N'EST TOUJOURS QU'UN DÉBUT**



**13-24 mai 2008**

[www.mai-68.org/](http://www.mai-68.org/)  
[contact@mai-68.org](mailto:contact@mai-68.org)

# Mai 68, ce n'est toujours qu'un début...

## Un appel international

Un spectre hante les tenants de l'ordre établi : le spectre de Mai 68. Toutes les puissances du vieux monde se sont unies en une sainte-alliance pour traquer ce spectre : Nicolas Sarkozy, Luc Ferry, Claude Allègre et consorts... Ne manque à l'appel aucun-e de celles et ceux qui n'ont comme seul horizon indépassable que le monde tel qu'il est, voire la fin de l'histoire.

Pour la France bien-pensante, Mai 68 est responsable de tout. Nicolas Sarkozy n'a pas hésité à la faire frémir en agitant à nouveau le spectre. Il s'agit, selon lui, «de savoir si l'héritage de Mai 68 doit être perpétué ou s'il doit être liquidé une bonne fois pour toutes». Dans cette liquidation seraient visés non seulement les droits syndicaux, le Smic et le salaire socialisé, mais aussi les avancées obtenues, entre autres par les luttes féministes.

Tel un ludion, le spectre de Mai 68 sort du placard tous les dix ans. C'est l'occasion des exorcismes et des oraisons funèbres, des enterrements de première classe et des cérémonies d'adieux, des célébrations compassées, des imprécations et des repentances de tous les ralliés.

Il est grand temps de se réapproprier Mai 68, les réalités derrière les mythes, le Mai des prolétaires (de la grève générale et des occupations), le Mai de la Commune étudiante, le Mai des murs qui prennent la parole, le Mai des barricades qui ferment la rue et ouvrent la voie, le Mai qui a pavé le chemin des libérations et des transformations sociales et sociétales arrachées au cours de la décennie suivante, le Mai qui a soufflé sur Berlin, Prague, Mexico ou Turin, soulevant l'espoir tout autant que la critique du monde réellement existant, des normes et des évidences.

Ce qui est advenu n'était pas le seul possible. Des retours critiques collectifs et discordants permettront de retrouver le sable chaud sous les grèves et les espérances, à la lumière d'une formidable expérience dont les traces marquent encore notre temps.

Des éditeurs, des revues, des journaux, des sites Internet, des librairies, des instituts, des fondations, des lieux et des espaces culturels tentent d'interpréter le monde pour transformer l'ordre des choses. Ils se sont réunis et proposent d'organiser ensemble, au printemps prochain, un «Mai 68, ce n'est pas qu'un début, c'est une actualité urgente». C'est à cette fin qu'ils lancent cet appel, ici et au-delà des frontières.

**Pour signer l'appel: [contact@mai-68.org](mailto:contact@mai-68.org)**

### **Mayo 68, no es sólo un comienzo...**

Un espectro se cierne sobre los propietarios del orden establecido: el espectro de mayo 68. Contra este espectro se han conjurado en santa jauría todas las potencias de la vieja Europa: Nicolas Sarkozy, Luc Ferry, Claude Allègre y otros más. No falta al llamado ninguno de los que comparten como único horizonte insuperable el mundo tal como es, y para algunos el final de la historia.

Para la Francia de la gente «respetable», el 68 es responsable de todo. Nicolas Sarkozy no dudó en hacerla estremecerse al evocar de nuevo el espectro. Para él «es necesario saber si la herencia del 68 tiene que ser perpetuada o si hay que liquidarla una vez por todas». Esta liquidación incluye no solamente los derechos sindicales, el salario mínimo y las formas de redistribución social del ingreso, sino también las conquistas logradas, entre otros por el movimiento feminista.

Como un ludión, el espectro del 68 sale de la reserva cada diez años. Y en cada aniversario se celebran exorcismos y misas de difuntos, entierros de primera y ceremonias de adioses, festejos oficiales, imprecaciones y actos de arrepentimiento de todos los que se han aliado al orden dominante.

Ya es hora de reapropiarse el 68, las realidades tras los mitos, el 68 de los proletarios (de la huelga general y de las ocupaciones), el 68 de la comuna estudiantil, el 68 de los muros que tomaban la palabra, el 68 de las barricadas que cerraban las calles y abrían la vía, el 68 que construyó el camino de las liberaciones y de las transformaciones sociales que se lograron en los años siguientes, el 68 que sopló en Berlín, Praga, México o Torino, levantando al mismo tiempo la esperanza y la crítica del mundo realmente existente, de las normas y las evidencias.

Lo que advino no era el único horizonte posible. Reflexiones críticas, colectivas y discordantes permitirán volver a encontrar la arena caliente debajo de las huelgas y de las esperanzas, a la luz de esta experiencia fantástica que aún marca nuestro tiempo.

Editores, revistas, periódicos, sitios internet, librerías, institutos y centros de reflexión, fundaciones, espacios culturales tratan de interpretar el mundo para transformar el orden de las cosas. Se han reunido y proponen organizar conjuntamente, en la próxima primavera, un encuentro «Mayo 68 no es sólo un inicio, es una actualidad urgente». Para eso lanzan este llamamiento, aquí y más allá de las fronteras

### **May 68, it was not only a begining...**

A specter is haunting those who uphold the established order: the specter of May 68. All the powers of the old world have entered into a holy alliance to exorcise this specter: Nicolas Sarkozy, Luc Ferry, Claude Allègre and their alike... Not a single one fails to the call of those who cannot forsee anotherworld but this one, indeed the end of history.

For the right-thinking France, May 68 is liable of eveything. Waving one more time the specter, Nicolas Sarkozy did not hesitate to make this France shivering. In his opinion, it is necessary to «decide if the 68 legacy has to be carried on or must be eliminated one and for all». Saying that, he means the elimination of union rights, minimum wage, socialized salary, as well as the advances gained, among others, by the feminist struggles.

As a cartesian diver, the specter of May 68 is driven out of the closet every ten years. It is an opportunity for any kind of exorcisms and funeral orations, for first class burials and farewell ceremonies, for starchy celebrations, curses and repentances of all of those who made landfall to the system.

It is time to take back the May 68, its realities behind the myths, the May 68 of the working class (the one of the general strike and the sit-down strikes), the May 68 of the students Commune, the May 68 of the walls which take the floor, the May 68 of the barricades which close the streets while openig the route, the May 68 which paved the road for further liberations and social transformations, the May which has blown over Berlin, Praha, Mexico or Torino, whipping up hope, as well as critics on the existing world, its standards and obious facts.

What has ocured afterwards was not the only possible. Common critical and discordant flashbacks will allow to uncover the hot sand under the strikes and the expectations, enlightened by this tremendous experiment whose tracks still brand our times.

Publishers, magazines, newspapers, websites, bookshops, social centers, workers foundations, cultural centers, all those try to interpret the world to transform the way it is doing. They met together and they propose to organize next Spring, altogether, a «May 68, it's not only a beginning, it's an emergency».

For that purpose they released this appeal, here in Paris, but also beyond the borders.

### **Maggio 1968, non è soltanto un inizio...**

Uno spettro ossessiona i sostenitori dell'ordine costituito: lo spettro del Maggio 1968. Tutte le potenze del vecchio mondo si sono unite in una santa alleanza per braccare questo spettro: Nicolas Sarkozy, Luc Ferry, Claude Allègre e i loro consimili... All'appello non manca nessuno/a di coloro che hanno come unico orizzonte insormontabile il mondo così com'è, se non addirittura la fine della storia.

Per la Francia benpensante, il Maggio 1968 è responsabile di tutto. Nicolas Sarkozy non ha esitato a farla fremere agi-

tando di nuovo quello spettro. Si tratta, secondo lui, «di sapere se l'eredità del Maggio 1968 debba essere perpetuata oppure liquidata una volta per tutte». Nel quadro di questa liquidazione verrebbero presi di mira non soltanto i diritti sindacali, lo SMIC (salario minimo) e il salario sociale, ma anche le conquiste ottenute, tra l'altro, dalle lotte femministe.

Come un diavoletto, lo spettro del Maggio 1968 spunta fuori ogni dieci anni. È l'occasione per fare esorcismi e orazioni funebri, funerali di prima classe e cerimonie d'addio, celebrazioni compassate, imprecazioni e pentimenti di tutti i nuovi adepti del sistema.

È ora di riappropriarsi del Maggio 1968, delle realtà nascosta dietro i miti, del Maggio dei proletari (dello sciopero generale e delle occupazioni), del Maggio della Comune studentesca, del Maggio dei muri che prendono la parola, del Maggio delle barricate che chiudono le vie e aprono alla vita, del Maggio che ha spianato la strada alle liberazioni e alle trasformazioni sociali e societarie conquistate nel corso del decennio precedente, del Maggio che ha soffiato su Berlino, su Praga, su Città del Messico o su Torino suscitando la speranza ma anche la critica del mondo realmente esistente, delle regole e delle apparenze.

Ciò che è accaduto non era l'unico esito possibile. Delle riflessioni critiche collettive e discordanti permetteranno di ritrovare la brace ancora calda che cova sotto gli scioperi e le speranze, alla luce di una formidabile esperienza le cui tracce segnano ancora il nostro tempo.

Degli editori, delle riviste, dei giornali, dei siti Internet, delle librerie, degli istituti, delle fondazioni, dei luoghi e degli spazi culturali cercano di interpretare il mondo per trasformare l'ordine delle cose. Essi si sono riuniti e propongono di organizzare insieme, nella prossima primavera, un Maggio 1968, non è soltanto un inizio, ma un'attualità urgente. A tale scopo lanciano il presente appello, qui da noi e al di là delle frontiere.

### **Die Mai-Unruhen von 1968, mehr als nur ein Anfang...**

Ein Gespenst geht um unter den VertreterInnen der herrschenden Ordnung: das Gespenst der Mai-Unruhen von 1968.

Alle Mächte des alten Europa haben sich zu einer heiligen Hetzjagd gegen dieses Gespenst verbündet: Nicolas Sarkozy, Luc Ferry, Claude Allègre und Konsorten... Es bleibt dem Appell niemand von denen fern, welche als einzige, unüberwindbare Vision, die der Welt, wie sie ist, teilen, oder sogar das Ende der Geschichte, also der weltpolitischen Widersprüche, wollen.

Für das konformistische Frankreich ist der sogenannte «Pariser Mai» für alles verantwortlich. Nicolas Sarkozy zögerte nicht, das Land erzittern zu lassen, indem er einmal mehr das Gespenst beschwor. Es handele sich seiner Ansicht nach darum, zu wissen, ob das Erbe von Mai 68 verewigt werden soll oder ob es ein für alle Mal liquidiert werden soll.“ Von dieser Liquidierung betroffen wären nicht nur die gewerkschaftlichen Rechte, der gesetzlich vorgeschriebene Mindestlohn und die Sozialversicherung, sondern ebenfalls die errungenen Fortschritte, unter anderem der feministischen Bewegungen.

Gleich einer Marionette, wird das Gespenst des Mai 68 alle 10 Jahre wieder aus dem Schrank geholt. Dies gibt dann Gelegenheit zu Exorzismen und Grabreden, Beerdigungen erster Klasse und Abschiedszeremonien, zu aufgesetzten Feierlichkeiten, Verwünschungen und Reue Seitens aller Versammelten.

Es ist höchste Zeit, sich die Realitäten hinter dem Mythos des «Pariser Mai» wieder anzueignen, den Mai der ProletarierInnen (des Generalstreiks und der Besetzungen), den Mai der studentischen Commune, den Mai der beschrifteten Wände, die das Wort ergreifen, der Mai der Barrikaden, welche die Straße sperren, aber einen neuen Weg freigeben, der Mai, der das Fundament für Befreiungen und soziale wie auch gesellschaftliche Umwälzungen legte, welche durch die ihm folgenden politischen Kämpfe im Laufe der kommenden Jahrzehnte verwirklicht werden konnten; der Mai, der um Berlin, Prag, Mexiko und Turin wehte, dort Hoffnungen erweckte und zugleich auch Kritik an der reell existierenden Welt, an bestehenden Normen und Selbstverständlichkeiten aufleben ließ.

Was geschehen ist, war nicht das Unausweichliche, einzig Mögliche. Kollektive Kehrtwendungen, kritische wie auch verstimmte, werden es von da an ermöglichen, den warmen Sand, der unter den Streiks und Erwartungen liegt, wieder zu finden, im Lichte einer wunderbaren Erfahrung, deren Spuren noch immer unsere Zeit prägen.

VerlegerInnen, Zeitschriften, Internetseiten, Büchereien, Institute, Stiftungen, kulturelle Stätten und Räume versuchen die Welt zu interpretieren, um die Ordnung der Dinge zu verändern. Sie haben sich zusammengeschlossen und schlagen vor, im nächsten Frühjahr gemeinsam die Aktion „Die Mai-Unruhen von 1968 sind mehr als nur ein Anfang: sie sind dringliche Aktualität“ zu organisieren. Zu diesem Zwecke lancieren sie diesen Aufruf, in Frankreich und über die Ländergrenzen hinaus.

Gesammelte Unterschriften

## Signatures collectives

À Babord (revue, Montréal), Actuel Marx (revue, Paris), Alternative libertaire (journal), Alternatives Sud (revue, Louvain-la-Neuve), Amis de Tribune socialiste, Éditions Amsterdam (éditeur, Paris), Association pour la coopération des radios libres (Coral), Autres voix de la planète (revue, Bruxelles), Bez Dogmatu (revue, Varsovie), Brumes et Blondes (revue, Alkmaar), Réseau Féministe «Ruptures», CADAC, CeDInCI (Centro de Documentación de las Izquierdas, Buenos Aires), Colères du présent (Arras), Collectif national pour les droits des femmes, Collectif de pratiques et de réflexions féministes «Ruptures», ContreTemps (revue, Paris), Critique (revue, Grande-Bretagne), Critique communiste (revue, Montreuil), Dissidences (revue), École émancipée (revue, Paris), Écologie & Politique (revue, Paris), Éditions Aden (Bruxelles), Éditions Après la Lune, Éditions du Monde libertaire, Espaces Marx (Paris), Les Empêcheurs de penser en rond (éditeur, Paris), Europe solidaire sans frontières, Fondation Copernic (Paris), Les Hasards subjectifs (éditeur), Infosurr (revue), Inprecors (revue, Paris), Institut d'histoire sociale de la CGT (Montreuil), Institut de recherche de la FSU (Paris), Jour Fixe Initiative (Berlin), Les Mondes du travail (revue, Amiens), Librairie La Brèche, Librairie du Monde libertaire, Lux Editeur (Montréal), Le Monde libertaire (journal), Mouvements (revue, Paris), Observatoire des mouvements de la société (Paris), Page Deux (éditeur, Lausanne), Politis (journal, Paris), Punctum (éditeur, Paris), Quaderni Pietro Tresso (Florence), Raisons d'agir (Poitiers), Regards, Revue internationale des livres et des idées (revue, Paris), Rewolucja (revue, Varsovie), Rouge (journal, Montreuil), Rouge et Vert (journal, Paris), Sarkophage (journal), Solidarités (journal, Suisse), La Somme et le reste (revue, Paris), SOS Sexisme, Support Transgenre (Strasbourg), Syllepse (éditeur, Paris), TaPaGes (Strasbourg), Théâtre des Rues (compagnie de théâtre-action), Union syndicale Solidaires, Vacarme (revue, Paris), La Vache bleue (compagnie de théâtre, Lille), Variations (revue, Paris), Viento Sur (revue, Madrid)

## Signatures individuelles

Serge Aberdam, Étienne Adam, Eduardo Aibar (Buenos Aires), Tariq Ali (Londres), Guillermo Almeyra (Buenos Aires), Louis Aloisio, Louis Aminot, Joseph Arditty, Mouloud Aounit, Antoine Artous, Armand Ajzenberg, Paul Alliès, Samir Amin (Dakar), Jean-Pierre Anselme, Clémentine Autain, Claude Bailblé, Jean Batou (Lausanne), Francine Bavay, Tarek Ben Hiba, Nicolas Bénéès, Hamida Ben Sadia, Daniel Bensaïd, Denis Berger, John Berger, Gilles Bernard, Raymond Bernheim, Sophie Bérout, Alain Bertho, Jacques Bidet, Jean Bigot, Pierre Bleibtreu, Jean-Jacques Boislaroussie, Pascal Boissel, Christian Bonnaud, Anne-Marie Bonnisseau, Sylvie Bosserelle (Puebla), Jean-Yves Boulain, Gilles Bounoure, Elisabeth Bourgain, Michel Bourgain, Jean Brafman, Patrick Braouezec (Saint-Denis), Élyane Bressol, Michel Cahen, François Calaret, Renato Campana (Foligno), Denise Cariou, María del Carmen Fernández (Buenos Aires), Paolo Casciola (Florence), Heloisa Castellanos, Dora Coledsky (Buenos Aires), Dominique Collignon Maurin, Matthieu Colloghan, Eduardo Colombo, Marie-Agnès Combesque, Philippe Corcuff, Ricardo Coronado, René Cottrez, Annie Couëdel, Annick Coupé, Pierre Cours-Salies, Maurice Courtois, Thomas Coutrot, Gilbert Dalgalian, Jean-Pierre Debourdeau, Jean-Paul Deléage, Rémy Douat, Bruno Della Sudda, Christine Delphy, Jean Delval, Monique

Dental, Her de Vries (Alkmaar), Christian von Ditfurth (Berlin), Marnix Dressen, Rolf Dupuy, Guy Ducornet, Alain Dugrand, Rolf Dupuy, Bernard Duterme (Louvain-la-Neuve), Bernard Elman, Philippe Enclos, Didier Epszajn, Michèle Ernis, Roger Esmiol, Angel L. Fanjul (Buenos Aires), Mireille Fanon-Mendès France, Alain Faradji, Sam Farber (New York), Louise Fareniau, Gérard Filoche, Anne Flipo, Bernard Floris, Philippe Floury, Georges Fontenis, Ginette Francequin, Yves Frémion, Franca Galasso, Andréia Galvão (São Paulo), Manuel Garí (Madrid), David Garibay, Cinzia Garolla (Brescia), Vincent Gay, Dominique Gérardin, Guy Giani, Marc Gicquel, Adolfo Gilly (Mexico), Daniel Grason, Jérôme Gleizes, Vincent Glenn, Hall Greenland (Sydney), Denis Guedj, Jacques Guilhaumou, Janette Habel, Jean-Marie Harribey, Jean-Paul Hébert, Rémy Herrera, Robert Hirsch, François Houtart (Louvain-la-Neuve), Michel Husson, Carlos Figueroa Ibarra (Mexico), Rémi Jean, Raoul-Marc Jennar, Isaac Johsua, Pierre Khalfa, Jean-Pierre Kluth, Michel Kokoreff, Stathis Kouvélakis, Claude Kowal, Zbigniew M. Kowalewski (Lodz), Isabelle Krzykowski, Georges Labica, Jean-Marc Lachaud, Bernard Langlois, François Laroussinie, Bernard Lefort, Jean-Philippe Legois, Gilles Lemaire, Michel Lequenne, Jacques Lerichomme, Brigitte Le Haque, Ken Loach, Patrick Le Tréhondat, Stéphane Lhomme, Michael Löwy, Pablo F. Luna, Céline Malaisé, Henri Maler, Jan Malewski, Jean Malifaud, Guy Malouvier, Philippe Marlière (Londres), Roger Martelli, Gilles Martin, Jean-Pierre Martin, Alain Martinez, Annie Masse, Bernard Masséra, Fernando Matamoros (Puebla), Savas Michael Matsas (Athènes), Gérard Mauger, Jean-Luc Mercier, Fabienne Messica, Jean-Claude Meyer, Dominique Mezzi, Damien Millet, Robi Morder, René Mouriaux, Hugo Moreno, Roque Moyano (Buenos Aires), Elfriede Müller (Berlin), Jean-Michel Nathanson, Alexander Neumann, Richard Neuville, Olivier Neveux, Vladimir Nieddu, Bertell Ollman (New York), Michel Onfray, Gilbert Pago (Fort-de-France), Jean-Jacques Papo, Jaime Pastor (Madrid), Sylvain Pattieu, Jan Pauwels, Willy Pelletier, Roland de Penanros, Gérard Perreau Bezouille, Didier Peyrat, Roland Pfefferkorn, Michel Picard (Mexico), Christian Picquet, Pierre-Yves Pira, Jean-Jacques Reboux, Gérard Régnier, Michelle Riot-Sarcey, Claude Rioux (Montréal), Jean-Marie Robert, Alan Roberts (Melbourne), Évelyne Rognon, Suzy Rojzman, Miguel Romero, Daniel Romet, Marie Ronnefeldt (Dusseldorf), André Rosevègue, Dominique Rousseau, Pierre Rousset, Hélène Roux, Patrick Rozenblatt, Édouard Ryckeboer, Ody Saban, Lucia Sagradini, Jean-Claude Seine, Monique Sené, Spyros Sakellaropoulos (Athènes), Yves Salesse, Victoria Salterelli, Ilario Salucci (Brescia), Catherine Samary, Riza Saygili (Istanbul), Janick Schaufelbuehl, Paquito Schmidt, Cornelia Schneider, Jacques Serieys, Patrick Silberstein, François Simon, Jeanne Singer, Évelyne Sire-Marin, Francis Sitel, Nicolas Smilévitch, Jacques Soncin, Gilles de Staal, Maya Surduts, Emilio Taddei (Buenos Aires), G. M. Tamás (Budapest), Ouarda Tamine, Horacio Tarcus (Buenos Aires), Jean-Michel Tarrin, Emmanuel Terray, Jacques Testart, Nicole-Édith Thévenin, Hillel Ticktin (Écosse), Maria Emilia Tijoux (Santiago du Chili), Stavros Tombazos (Nicosie), Jacques Tourtaux, Éric Toussaint (Bruxelles), José Tovar, Josette Trat, Olivier Tric, Catherine Tricot, Marcel Trillat, Aurélie Trouvé, Nelly Trumel, Charles-André Udry (Lausanne), Pierre Vanbeughen, Laurens Vancrevel (Bloemendaal), Patrick Vassallo, Daniel Vey, Gilles Viali, Jérôme Vidal, Xavier Vigna, Gérard Vidal, Richard Walter, Max Watts (Sydney), Claudie Weill, Suzi Weissman (Los Angeles), Charles Wolfe (Sydney), Karel Yon, Dariusz Zalega (Varsovie), Ricardo Zambrano (Buenos Aires), Pierre Zarka.

## PROGRAMME PROVISOIRE (BIEN SÛR CE N'EST QU'UN DÉBUT)

**13 mai : Ouverture du rêve général (Bourse du travail)**

**24 mai : Clôture provisoire car ce n'était qu'un début... (Bourse du travail)**

### Le Mai de la jeunesse

- ° Débats et rencontres, samedi 17 mai à l'université Paris 8-Saint Denis
- ° Les lycéens gardent la parole (1968-2008)

### Le Mai des prolétaires (salle Olympe de Gouges)

- ° Rencontre entre des militants de quelques entreprises phares en 68.
- ° Les usines Chausson, les suites de 68
- ° Chèques postaux, entreprise de femmes
- ° Débat autour de *L'insubordination ouvrière*, de Xavier Vigna
- ° La non-rencontre étudiants-ouvriers, autour de Renault
- ° Projection de *Lip, L'imagination au pouvoir*, Christian Rouaud

### Le Mai des capitales

- ° Ouverture par la projection de *Loin du Vietnam* (Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Alain Resnais, Agnès Varda, Roger Pic et Chris Marker) et de *Le Fond de l'air est rouge* de Chris Marker.
- ° Amérique latine : Jeanette Habel, Michael Löwy, Arturo Anguiano, Maurice Lemoine, des invités de Bolivie et du Venezuela
- ° Palestine et monde arabe (en partenariat avec la Revue d'études palestiniennes). Elias Sanbar, Leila Shahid, Mohamed Harbi.
- ° Europe de l'Est : Karol Modzelewski, Petr Uhl, Carine Clément.
- ° Indochine et mouvement anti-guerre: Pierre Rousset, Daniel Hemery.

### Le Mai des barricades qui ferment la rue mais ouvrent la voie

- ° Les mouvements sociaux qui ont émergé de 68, leur devenir, leur effacement ou leur maintien.
- ° Vincennes
- ° Mai 68 et l'émergence du féminisme radical; féministe des années 70 et transmission générationnelle.
- ° Le lycée autogéré
- ° Les mouvements de révolte ou de contestation non légaux.
- ° *Actuel Marx*, colloque «Marx en 68», 19 mai 2008, Université de Paris-10 Nanterre, au bâtiment K.

### Le Mai des murs qui prennent la parole

#### ° Expositions de photos

Élie KAGAN

Jean-Claude SEINE, « Prolétaires, made in France »

Les usines Chausson

#### ° Festival de films (programmation en cours).

Paris: En partenariat avec le cinéma La Clé

Québec: partenariat entre la Cinémathèque québécoise et la revue *A Babord*.

#### ° Lectures

Des intermittents du spectacle lisent des textes de Mai

#### ° Concours de nouvelles consacrées à Mai 68

7<sup>e</sup> Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale (1<sup>er</sup> mai, Arras)

#### ° Livres et revues

*La France des années 68. Une encyclopédie de la contestation*, Antoine Artous, Didier Epzstajn, Patrick Silberstein (dir.), Paris, Syllepse.

*Nouveaux Regards*, « Un n° 40 pour les 40 ans de Mai 68 », René Mouriaux, Raphaël Szajnfeld, Gérard Mauger, Denis Paget, Christian Laval, Robi Morder, Danielle Tartakowsy, Xavier Vigna, Saint-Denis, Institut FSU.

*Mai 68 raconté par les anonymes qui l'ont fait*, Collectif, Paris, Amsterdam.

*A Babord*, Les dernières décennies ont alimenté un ressentiment anti-Mai 68. Nous devrions tous en être revenus. En revenir, tel est le mot d'ordre par excellence du désenchantement cynique. Or, ce mot, souvent, est aussi celui d'un refus de penser. Pour plusieurs commentateurs, Mai 68 est une affaire classée, morte. Le mouvement de contestation étudiant et populaire et les événements qu'il a occasionnés à travers le monde sont intégrés à une machine interprétative, quelque peu usée, pour laquelle Mai 68 n'aurait été qu'un mouvement puéril et lyrique, un slogan — Interdit d'interdire — et l'accélération de l'individualisme et de l'hédonisme postmodernes. Il nous apparaissait, quant à nous, qu'avant d'en revenir, il fallait d'abord oser faire le voyage le plus honnêtement du monde sans penser dès le départ se rendre sur les lieux pour en finir, comme dirait le président français, une bonne fois pour toutes. Notre voyage, nous le ferons avec une idée en tête : conjuguer au présent l'héritage d'un printemps vieux de quarante ans. Mettre en lumière l'actualité d'un héritage possible, ce ne sera pas le seul trait de notre approche. Notre intérêt se tournera non pas vers un seul Mai 68 — celui de France —, mais aussi vers les multiples 1968 : ceux de Berlin, de Prague, de Mexico, de Berkeley, de Montréal... Écho à l'appel lancé par les éditions Syllepse, ce dossier s'inscrira dans la série d'activités qui se tiendront, ce printemps, en France et ailleurs, autour d'éditeurs, de revues, de journaux, de sites Internet, de librairies, d'instituts qui tentent d'interpréter le monde de façon à contribuer à le transformer. Le dossier comprendra des collaborations, du côté français, de Daniel Bensaïd et d'Alain Badiou. Il y sera également question des mouvements québécois de l'époque (République des Beaux-Arts, grèves étudiantes et occupation d'usines). De plus,

des articles sur le « 68 » italien, pragois, états-unien, mexicain, sénégalais, indien et algérien, de même qu'un survol de « Mai 68 au cinéma ».

*Dissidences*, « Monde enseignant et culturel en Mai 68 », Laetitia Baltz, Pascal Billon-Grand, Jean-Guillaume Lanuque, Renaud Debailly, Jean-Pierre Debourdeau, Xavier Riondet...

*Critique communiste*, n° 185, « Entretiens avec des acteurs de la grève générale ».

*Les Mouvements étudiants des années 60*, Association québécoise d'histoire politique, Montréal, Lux Éditeur.

#### ° Salon du livre libertaire

Samedi 31 mai et dimanche 1<sup>er</sup> juin 2008. Espace d'animations des Blancs Manteaux, 48, rue Vieille-du-Temple, 75004 Paris

#### ° Théâtre

*Soixante-huit (Une vieille histoire)*. C'est l'histoire d'une fille ou d'un type. Ce type, c'est vous. Vous souffrez depuis plusieurs mois d'un mal étrange: Vous voyez le président de la République partout. Et le pire c'est qu'il vous parle. Bien sûr, au début vous ne voulez pas l'entendre. Vous ne voulez pas l'écouter. Alors vous consultez. Et après vous l'écoutez. Et il vous dit: « Souvenez-vous, souvenez-vous de Mai 68 ». Alors, vous, vous demandez ce qu'il veut dire par là, vous vous creusez la tête. Et vous trouvez...

Un spectacle (Petite forme) de la Vache bleue, de et avec Jean-Christophe Viseux et Frédéric Legoy / Regards extérieurs de Amalia Modica, Marie-Pierre Feringue, Gérald Dumont / Avec le soutien de l'association Travail et Culture.

1968-2008... Quarante ans séparent ces deux dates... Soixante-huit et son mois de mai qui aujourd'hui auraient presque pu être oubliés, sans « l'hommage appuyé » que lui a rendu Sarkozy durant sa campagne électorale. Deux mille huit comme si soixante-huit n'avait jamais existé. Soixante-huit si loin... Et pourtant...

Premières représentations (prévisions): - Soixante-huit (une vieille histoire): avril-mai 2008 avec TEC / 25 avril 2008 à la Maison du Théâtre à Amiens / 15 mai 2008 à l'Antre deux à Lille / 15 juin 2008 à Douchy-les-Mines (Festival théâtre de rue Les Douchynoiseries).

#### ° Exposition de peintures « Mai 68 à même le rêve »

Onze artistes Michèle Bachelet, Mo Bantman, Jean-Michel Chesné, Guy Girard, Marie Jacobowicz, Michael Löwy, Dominique Paul, Jean-Nicolas Reinert, Martine Lequenne dit Santa, Ody Saban, Laurence Savelli.

Contre l'infinie flexibilité supposée des esprits et des corps, contre le pari de l'oubli, contre les falsifications historiques systématiques des chefs d'États, contre la liquidation programmée de tout, nous voulons opposer à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'explosion de Mai, un torrent de vie qui n'a cessé de couler souvent souterrainement et qui jaillissent dans nos œuvres.

Cette exposition montrera différents aspects des questions ouvertes par Mai 68 et ses suites au long des chemins buissonniers de la peinture et de ses rêves éveillés: Quelles civilisations voulons-nous? A quelle Histoire appartenons-nous? Comment définir ce qui nous tue? A quelles passions vouons-nous notre vie?

Le choix des œuvres indique les préoccupations nouvelles ou renouvelées: l'Utopie ou la place du rêve dans le mot révolution; l'écologie des corps vivants et des esprits de la matière; le féminisme et la perspective d'en finir avec la violence patriarcale imprimée même chez les femmes dans la chair et dans l'inconscient.

Parallèlement à ces espoirs, une nouvelle conscience critique des monstruosité de l'oppression: la banalisation des génocides; les tentacules se ramifiant sans cesse du capital et du patriarcat; la mort présente dans la vie la plus quotidienne.

Les artistes qui participent à cette initiative font aussi appel à des forces découvertes autour de Mai 68: puissance des mythes et des mémoires; actualités des civilisations disparues; présence des « vaincus » de l'Histoire, comme celle des communards; gigantisme de ce qui dort dans chaque cellule de chaque enfant; héroïsme des femmes, malgré l'humiliation permanente, la négation pure et simple, « le servage infini » (Rimbaud); présence des gazés d'Auschwitz et des combattants du ghetto du Varsovie; générosité intraitable de la nature; contre tout pouvoir capacité de la lucidité humaine à construire, goutte d'eau après goutte d'eau, et si possible en avalanche, un monde neuf.



Dominique PAUL (assemblage)



Marie JACOBOWICZ (peinture)



Jean-Nicolas Reinert (céramique)



Martine LEQUENNE dit Santa (collage)



Mo BANTMAN



Michael LÖWY (dessin)



Michèle BACHELET (peinture)



Ody SABAN (peinture)



Laurence SAVELLI (collage peinture)



Guy GIRARD (peinture)



Jean-Michel CHESNÉ (mosaïques)

## **Nous nous faisons aussi l'écho d'autres initiatives, dans lesquels certains des signataires de l'Appel sont partie prenante**

### **Conférences, débats, séminaires, quelques rendez-vous annoncés, séminaires**

#### **Mai 68 et les intellectuels versus l'histoire orale**

Séminaire conçu et organisé par Agnès Callu du 6 novembre 2007 au 13 mai 2008 à l'École nationale des Chartres.

Programme : <http://elec.enc.sorbonne.fr/mai68/>

#### **Mai 68. Révolution sociologique**

Cycle de 4 conférences d'Eric Lowen, organisé par l'Association ALDERAN, les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin 2008, à la Maison de la philosophie de Toulouse.

<http://alderan.association.9business.fr/seminairemai68.html>

#### **Les féminismes de l'après 68 en France**

Séminaire organisé par l'École normale supérieure année 2007-2008 au Campus Jourdan de l'ENS (48, bd Jourdan, 75014 Paris), les vendredis de 10h à 12h30 du 9 novembre 2007 au 17 juin 2008

Programme : [http://www.melissa.ens-cachan.fr/article.php3?id\\_article=1148](http://www.melissa.ens-cachan.fr/article.php3?id_article=1148)

Séance 4 : 8 février 2008

L'avortement, point focal des luttes féministes et antiféministes, Bibia Pavard.

Toutes unies ? Les luttes féministes et l'avortement : enjeux et limites d'un combat rassembleur, Fabrice Cahen.

Les anti-avortements sont-ils des anti-féministes ? Continuités et ruptures du mouvement d'opposition à la libéralisation de l'avortement.

Séance 5 : 14 mars 2008

Un féminisme sans les hommes ?, Alban Jacquemart.

Quelle place pour les hommes dans le mouvement féministe des années 70 ?, Sandrine Garcia.

Les conflits autour du pouvoir médical au sein du Mouvement français pour le planning familial.

Séance 6 : 11 avril 2008

Que deviennent les mouvements féminins et féministes de la première vague ?, Magali Della Sudda .

Mai 68 : « l'occasion manquée » pour les organisations féminines confessionnelles, en particulier l'Action catholique générale féminine, Anne Revillard.

La reconversion des militantes des organisations féministes/féminines de la première vague au féminisme d'Etat.

Séance 7 : 16 mai 2008

Féminisme et mouvements homosexuels dans les années 1970, Massimo Prearo.

Mouvements homosexuels et mouvements féministes : le moment 70, Françoise Flamand, Témoignage de son engagement dans les années 1970.

Séance 8 : 17 juin 2008

La culture MLF : Féminisme de la seconde vague et création artistique, Hélène Fleckinger.

« Libérons l'avortement ! » Histoires d'A ou le cinéma en lutte(s), Fabienne Dumont.

Les plasticiennes dans les années 68 : des féminismes en art.

### **Séminaire Professions et engagements de l'École des hautes études en sciences sociales**

Le 2 mars - Florent Champy. Autour de Mai 1968 : engagements contestataires des architectes.

Le 6 avril - Christelle Dormoy. Les conséquences de mai 1968 sur les pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur. L'exemple du département de philosophie de Vincennes (le jeudi de 17h à 19h - salle 1 au 105 bd Raspail - 75006 Paris).

<http://actualites.ehess.fr/nouvelle1436.html>

### **Les années 68 : une contestation mondialisée**

Colloque international organisé par la BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) et par l'UMR IRICE (Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe, universités de Paris-I et Paris-IV, CNRS) les 19 et 20 mai 2008 à Nanterre

### **Mai-68, creuset pour les sciences de l'homme ?**

Colloque annuel de la Société française pour l'histoire des sciences de l'homme (SFHSH), organisé par Bertrand Müller (université de Genève) et Olivier Orain (CNRS, Paris), septembre 2008

<http://calenda.revues.org/nouvelle8894.htm>

<http://www.bium.univ-paris5.fr/sfhsh/debut.ht>

### **Images et sons de Mai 68 (1968-2008)**

Colloque international organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin), l'Institut national de l'audiovisuel (INA), le Laboratoire Communication et politique (CNRS) les 15, 16, 17 avril 2008

<http://calenda.revues.org/nouvelle8130.html>

[http://www.chcsc.uvsq.fr/colloques/Appel\\_imagesetsonsmai68.pdf](http://www.chcsc.uvsq.fr/colloques/Appel_imagesetsonsmai68.pdf)

<http://www.ina.fr/>

<http://www.lcp.cnrs.fr/html/01-mot.html>

### **La conflictualité sociale et politique**

Colloque organisé par l'UMR 560 du CNRS, Centre Georges Chevrier, en juin 2008 à Dijon.

<http://tristan.u-bourgogne.fr/UMR5605/pagesmenu/UMR5605Accueil.htm>

### **Hommes et femmes : la construction du genre dans les années 68**

Colloque organisé par l'Institut des sciences de l'homme (CNRS, Université Lumière Lyon-2 et Université Jean Moulin Lyon-3) en septembre 2008, à Lyon

### **1968 : libération et libéralisation**

Colloque organisé par l'Université de Paris-VIII, Saint-Denis, le CNRS/EA 1571 (Pouvoirs, savoirs, sociétés) et l'IDHE (Institutions et dynamiques historiques de l'économie) en octobre 2008

### **Les sciences sociales et 1968**

Colloque organisé par la Maison des sciences de l'Homme de Bourgogne en novembre 2008 (Dijon).

<http://www.u-bourgogne.fr>

### **Le syndicalisme français dans les années 1966-1984**

Colloque organisé par l'Institut d'histoire sociale de la CGT, les 14 et 15 mai 2008 à l'IHS-CGT.

<http://www.ihs.cgt.fr/>

### **À la redécouverte des mouvements étudiants des années 68**

Journée d'études organisée par le GERME (Groupe d'études et de recherche sur les mouvements étudiants) - Mission CAARME, les 25 et 26 janvier 2008 à l'Université de Reims.

<http://www.caarme.fr>

### **Mai 68 et la CGT**

Rencontre/Débat organisé par la CGT, en présence de Georges Séguy, Bernard Thibault, Jean-Louis Moynot et Bruno Juillard de l'UNEF, le 29 avril 2008 à la CGT.

<http://www.cgt.fr/internet/>